**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ADANA ANADOLU LİSESİ**

**VERİMLİ DERS İŞLEME PLANI ( GÜNLÜK PLAN )**

12 – 16 OCAK 2026

Ders Saati: 5 SINIF:11  
Ünite: 5. ÜNİTE (2 HAFTA)  
Tür: SOHBET – FIKRA  
Metin Türü: Bilgilendirici (Öğretici) Metinler

1. HAFTANIN GENEL AMACI

Öğrencilerin sohbet ve fıkra türlerini tarihsel gelişimleriyle tanımaları; Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet dönemi örnekleri üzerinden metin–yazar–dönem ilişkisini kavramaları, metinlerdeki dil, üslup, değerler ve bakış açısını çok yönlü biçimde çözümleyebilmeleri amaçlanır.

2. İŞLENECEK METİNLER

SOHBET

Cumhuriyet Öncesi: Ahmet Rasim’den bir sohbet örneği

Cumhuriyet Dönemi: Nurullah Ataç’tan bir sohbet örneği

FIKRA

Cumhuriyet Öncesi: Şinasi veya Ahmet Mithat Efendi’den fıkra örneği

Cumhuriyet Dönemi: Falih Rıfkı Atay veya Yakup Kadri Karaosmanoğlu’ndan fıkra örneği

3. DERSİN İŞLENİŞİ (5 SAAT)

1. Ders Saati

Konu: Sohbet Türü – Tanım ve Tarihsel Gelişim

Sohbet (musahabe) türünün tanımı

Sohbetin öğretici metinler içindeki yeri

Cumhuriyet öncesinde sohbetin işlevi

Okunan metinde:

Anlamı bilinmeyen kelime ve kelime gruplarının tespiti

Kazanımlar: A.4.1 A.4.2

2. Ders Saati

Konu: Cumhuriyet Öncesi – Cumhuriyet Dönemi Sohbet Karşılaştırması

Dil ve anlatım özellikleri

Üslup farkları

Konu – amaç – hedef kitle ilişkisi

Metindeki:

Millî ve manevi değerler

Dönemin sosyal ve kültürel yapısı

Kazanımlar: A.4.3 A.4.7 A.4.8

3. Ders Saati

Konu: Fıkra Türü – Tanım ve Tarihsel Gelişim

Fıkranın öğretici metinlerdeki yeri

Sohbet ile fıkra arasındaki farklar

Cumhuriyet öncesi fıkra örneğinin incelenmesi

Metindeki bilgi ve yorumların ayırt edilmesi

Kazanımlar: A.4.2 A.4.9 A.4.10

4. Ders Saati

Konu: Cumhuriyet Dönemi Fıkra İncelemesi

Yazarın bakış açısı

Metinde yansıtılan: Fikri Felsefi Siyasi anlayışlar Metin–yazar ilişkisi

Kazanımlar: A.4.10 A.4.11 A.4.13

5. Ders Saati

Konu: Tür – Yazar – Dönem Değerlendirmesi

Sohbet ve fıkra türlerinin ortak ve farklı yönleri

Metinlerin yorumlanması

Türün ve dönemin diğer önemli yazar ve eserlerinin listelenmesi

Metin–görsel ilişkisi (dergi, gazete, köşe yazısı bağlamı)

Kazanımlar:A.4.6 A.4.12 A.4.14

4. ÖLÇME – DEĞERLENDİRME

Kelime anlamı tespit etkinliği

Sohbet–fıkra karşılaştırma tablosu

Metinde bakış açısı ve değerler bulma çalışması

Açık uçlu yorum soruları

5. DERS SONU KAZANIM ÇIKTISI

Öğrenciler;

Sohbet ve fıkra türlerini ayırt eder.

Türlerin tarihsel gelişimini kavrar.

Metin–yazar–dönem ilişkisini açıklar.

Metinlerdeki üslup, bakış açısı ve değerleri belirler.

Bilgi ve yorumu ayırt ederek metni yorumlar.